

Конспект Экскурсии в мини-музей Ложки «Дорога ложка к обеду». Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие.

Аудитория - дети старшего дошкольного возраста.

Цель: Приобщение детей старшего возраста к общечеловеческой истории и культуре.

Задачи:

- познакомиться с историей создания ложки;
- дать представление о многообразии видов ложек;
- закрепить умение определять материал, из которого изготовлен предмет;
- расширять представления детей о русских традициях, развивать эстетический вкус;
- упражнять в подборе прилагательных, образовании однокоренных слов дерево – деревянный, керамика – керамический и т.д.;
- развить общие познавательные способности;
- развить диалогическую речь и умения выслушивать высказывания товарищей;
- развивать чувство ритма;
- воспитывать навыки взаимодействия, самостоятельность, инициативность, артистизм. Воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам, культуру общения со сверстниками.

Методические приемы:

- Беседа, рассматривание иллюстраций;
- Рисование по знакомству с русским народным творчеством (городецкая роспись, хохлома);
- Лепка (пластилин);
- Выразительное рассказывание по мнемотаблицам;
- Индивидуальная помощь.

Используемый материал:

- подборка аудиозаписи русских мелодий и лирических песен;
- музейные стенды;
- экспонаты мини-музея;
- презентация;
- мнемотаблицы.

Ход экскурсии:

Воспитатель: Ребята, я вас приглашаю на экскурсию в мини-музей "Ложки". Перед началом экскурсии давайте вспомним правила поведения в музее (по мнемотаблицам вспоминаем правила). Что говорят нам знаки, обозначенные красным цветом, зеленым?

Посмотрите на мнемотаблицы, на них правила, которые необходимо обязательно соблюдать:

1. не шуметь;
2. внимательно слушать, не перебивать;
3. вопросы задавать только после рассказа экскурсовода.

В мини-музее можно:

1. попросить взрослого прочитать текст или объявление;
2. экспонаты можно рассматривать;
3. экспонаты можно нюхать;
4. некоторые экспонаты можно трогать;
5. можно играть с экспонатами.

Воспитатель: Ребята, я расскажу историю создания ложки. Когда-то давным-давно люди жили в пещерах и шалашах, еду готовили на кострах. Ели жареное мясо, растения и ягоды, что находили в лесу и ели руками. Что такое суп, каша они не знали. Но, научившись добывать огонь, люди стали готовить пищу на костре. Пить горячий жидкий бульон через край и доставать мясо из бульона, руками было горячо и неудобно. Поэтому человек стал думать, что бы ему такое сделать, изобрести, и придумал ложку.

Первую ложку древний человек делал из глины. Потрогайте ее, какая она на ощупь? какая по весу? А если на нее надавить или ее уронить попробуйте что произойдет? Она была не прочная и часто ломалась, (рассмотреть ложку из глины, обследовать, добиваться чтобы дети говорили больше прилагательных).

Действительно, первая ложка из глины была хрупкой, легко ломалась. Тогда люди стали вытесывать ложки из камня.

Камень это твердый или мягкий материал? "Как вы думаете: удобная это была ложка?" *(ответы детей)*

Воспитатель: - Конечно, нет. Она была неровная и тяжелая. Во время еды обжигала губы, т.к. камень быстро нагревается от горячей еды. Потом люди стали делать ложки из кости или рога. Как вы считаете, а эти ложки были удобными? *(ответы детей)*

Воспитатель: Да, действительно, костяные ложки были более гладкими и легкими, не обжигали губы во время еды, как это случалось с каменными ложками. Потом ложки стали делать из бронзы, серебра и даже золота.

А вы знаете, кто ел серебряными и золотыми ложками?

Ответ детей (примерный): Богатые люди: царь, князь, бояре.

- А какими ложками ели простые люди в давние времена? *Ответ детей: деревянными.*

- Правильно. Простые люди ели щи и кашу деревянными ложками. Кто знает: из какого дерева их вырезали?

Ответ детей: из березы.

- А еще из липы, осины, клена. Ложка получалась легкая, красивая и не нагревалась от горячей пищи. Собирались мастера ремесленники и изготавливали ложки. И затем их расписывали.

Воспитатель: Вот посмотрите, какие красивые деревянные ложки! Детям предложено обратить внимание на выставочную экспозицию с различными ложками. Все эти красивые вещи создали мастера – народные умельцы. В старину русские люди ложку носили при себе в особых футлярах. Многие ложки носили на поясе, на шнурке, поэтому на конце их ручек есть круглые отверстия. Без своей ложки в гости не ходили. А потом человек стал делать ложки не только из различных материалов, но и по форме, потому что назначение у ложек разное. Пройдет к нашему следующему стенду. Где собраны различные ложки по своему назначению.

Воспитатель показывает разные ложки, называет для чего они нужны и их название. Вы заметили, что ложки различны не только по назначению, но и по материалу, из которого изготовлены. Из каких материалов вы видите здесь ложки? Эти ложки из ..., а эти из ... и т.д. Давайте поиграем с ними, попробуйте на ощупь отгадать из какого материала изготовлена ложка.

Проводится игра "Угадай на ощупь" (в коробке несколько ложек на ощупь сказать какая ложка и достать ее).

Обратите внимание на красивый стенд. Здесь собраны сказки, в которых упоминается про ложку или ложка есть на иллюстрациях, также загадки, поговорки, пословицы, считалки, потешки, и приговорки. У меня есть большая деревянная ложка, давайте поиграем вставайте в круг на ком музыка остановится, тот и говорит загадку, стишок или пословицу. *(дети, передавая ложку рассказывают стихи...)*

Воспитатель: А вот эти ложки наши друзья, они артисты. С их помощью можем показывать спектакли, играть в театре *(демонстрация театра ложек)*

С помощью ложки можно не только показать представление, но и исполнить веселую мелодию.

Воспитатель: Еще есть музыкальные ложки.

При царе да при Горохе, озорные скоморохи,

По дороге в балаган потеряли барабан,

Бубен потеряли, в ложки ударяли

Ой, жги – говори, заиграли ложкари!

Воспитатель раздает детям ложки.

Музыканты-ложечники играют, постукивая ложками друг о друга, и звучит задорная плясовая мелодия.

Оркестр ложкарей.

Мы сегодня познакомились с историей ложки. Вам понравилось? *(ответы детей)*. Спасибо вам за внимание.

Пословицы:

- Красна ложечка с похлёбочкой, а не сухая. (русская)
- Был бы мир пловом, а я – ложной. (даргинская)
- В один рот двух ложек не впинешь. (китайская)

- Дорога ложка к обеду. (русская)
- Каши мало, зато ложка большая (малайская)
- Кошкам по ложкам, собаками по крошкам, нам по лепешкам. (русская)
- Ложка дёгтя в бочке меда. (русская)
- Не клади свою ложку туда, где нет твоей миски. (абхазская)
- Пустая ложка губы царапает. (осетинская)
- Нечего хлебать, так дай хоть ложку полизать. (русская)
- Состояние котла лучше всего знает разливная ложка (лакская)
- Что положишь в котел, то и попадет в ложку. (казахская)
- Красна ложка едоком, лошадь ездоком. (русская)
- Что себе в миску накрошишь, то и в ложке у себя найдешь (армянская)
- Руки за ложкой не протянешь, так не придет сама. (русская)

Ложечные приметы.

- Если уронить ложку – придет женщина, если нож – мужчина.
- Две ложки в одном соуснике – к свадьбе.
- Ложку на столе после обеда забыть – к гостю.
- Пролить соус из соусной ложки – накликать семейную ссору.
- Нельзя стучать ложками – от этого "лукавый радуется" и скликаются на обед "злыдни".
- Нельзя оставлять ложку так, чтобы она опиралась ручкой на стол, а другим концом на миску по ложке, как по мосту, в миску может проникнуть нечистая сила.

Скороговорки:

- Съесть с тарелки все до крошки
Мне всегда поможет ложка.
- ШУ-ШУ-ШУ – дам я ложку малышу.
ША-ША-ША – моя ложка хороша.

Конспект Экскурсии в мини – музей предметов из дерева «Деревянное чудо». Образовательная область - Художественно – эстетическое развитие.

Аудитория – дети среднего дошкольного возраста.

Цель:

- познакомить со свойствами, особенностями, возможностями использования дерева в быту, его ценность в жизни людей;
- развивать познавательную активность.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся на экскурсию в мини-музей, который мы создали с помощью ваших родителей, и он находится у нас в группе. Музей называется «*Деревянное чудо*».

И сейчас мы узнаем, какие чудесные предметы живут в нем.

Но сначала мы вспомним правила поведения в музее:

1. В музее нужно вести себя тихо.
2. Быть внимательными.
3. Отвечать на вопросы и задавать их
4. Аккуратно и бережно обращаться с экспонатами.

Воспитатель: Я расскажу вам, какие существуют чудесные вещи из дерева. Давайте встанем все поудобнее, так чтоб всем было видно.

Посмотрите, все экспонаты расположены на необычной деревянной резной стойке с несколькими полочками.

Начнем наше путешествие с первой полочки.

Здесь у нас поместились **деревянные счеты**, это древний счетный инструмент. На них давно не считают и нашли им место в музее. Можно их поближе рассмотреть и посчитать.

Ребята, отгадайте загадку.

Рядом разные подружки

Но, похожи друг на дружку

Все они сидят друг в дружке

А всего одна игрушка. (*Матрешка*)

Правильно, здесь на второй полочке у нас стоят **матрешки** деревянные.

Есть обычные, красивые расписные, а есть матрешки-сказки. Предлагаю поиграть с ними.

Посмотрим на 3 полочку.

Деревянные ложки

Постучи-ка немножко

Хочешь вальс играй

А хочешь щи хлебай!

Посуда наша для щей и каши

Не бьется, не ломается

Порчи не подвергается.

Рассмотрим нашу **посуду**. Какая она разная. Здесь и расписная, какой росписью расписана? Правильно хохломской. Назовите все предметы посуды. (*ложки, крынки, чашки, тарелки, поварешки, доски разделочные*)

На полочке у нас расположились мебель кукольная. Назовите какая.

Также здесь расположился **деревянный театр**. Все герои и атрибуты сделаны из **дерева и красиво оформлены**. Здесь можно поиграть в кукольный домик и театр.

А еще у нас в музее есть другие интересные экспонаты. Например, шкатулки резные, животные, их вырезали люди, которых называют резчики по дереву. Имеются предметы из бересты. Коробы и корзинки.

Ну и последняя полочка. На ней расположились настольные игры, в которые мы с вами играем в **группе**

Воспитатель; Вот и закончилась наша экскурсия в музей. Вам понравилось? (*ответы детей*) Какие экспонаты привлекли больше ваше внимание? (*ответы детей*)

Воспитатель: Ребята, сегодня мы **познакомились с разнообразными деревянными предметами**. Все-таки, какие они необычные и красивые, от них идет тепло. Каждый предмет имеют свою историю. Спасибо за внимание.

**Конспект Экскурсии в мини-музей «Дары Осени»
Образовательная область – Познавательное развитие.**

Аудитория – дети 2-ой младшей группы.

Цель: Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях, учить детей отвечать на вопросы, составлять описательные рассказы с использованием экспонатов. Воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе, умение работать в подгруппах

Предварительная работа с детьми: Рассматривание картин, иллюстраций, беседа об осени, овощах, фруктах, разучивание стихотворений.

Воспитатель: Ребята, я приглашаю вас сегодня на экскурсию в наш мини-музей «Дары Осени».

Привет осенний вам друзья.

Как рада всех вас видеть я

Осень улыбается, листья осыпаются.

На дороге лист шуршит, что-то нам он говорит.

Воспитатель показывает детям иллюстрацию картины, на которой изображена ранняя осень.

Воспитатель: Какое время года изображено на картине?

Дети: время года **осень**.

Воспитатель: А какая **осень**?

Дети: **Ранняя** осень.

Воспитатель: Ребята посмотрите на эту картину. Какое время года тут изображено?

Дети: Время года **осень**.

Воспитатель: А какая **осень**?

Дети: **поздняя** **осень**.

Воспитатель: Ребята **осень бывает разная**. Одна **осень радостная**, яркая, урожаем богатая и называют ее золотой, а другая грустная, с холодными ветрами, ночными заморозками, снегом. Этот **поздняя осень**.

Воспитатель: Ребята, вы знаете стихи об **осени**?

Дети читают стихи

Воспитатель: Ребята переходим к следующим экспонатам. Что это?

Дети: Овощи.

Воспитатель: Правильно. Я буду загадывать загадки, а вы должны отгадать и составить описательный рассказ о каждом овоще.

1. За ботву, как за веревку можно вытащить (*морковку*)

Дети составляют описательный рассказ

2. Под кустом копнешь, немножко выглянет на свет (*картошка*)

Дети составляют описательный рассказ

3. На грядке растут молодцы зеленые (*огурцы*)

Дети составляют описательный рассказ

4. Он круглый и красный. Как глаз светофора. Среди овощей нет сочней (*помидора*)

Дети составляют описательный рассказ

Воспитатель: Ребята, давайте слепим и нарисуем овощи. (*дети делятся на подгруппы, одна подгруппа лепит овощи, вторая - рисует*).

Воспитатель:

Вот вам от осени привет.

Осенний праздничный букет

И ветер очень будет рад.

Когда наступит листопад

Вы ребята листочки берите.

И по кругу тихонько бегите.

Танец с листочками.

Воспитатель: На этом наша экскурсия закончилась. Что вам понравилось? Что запомнилось? (*ответы детей*). Спасибо за внимание.